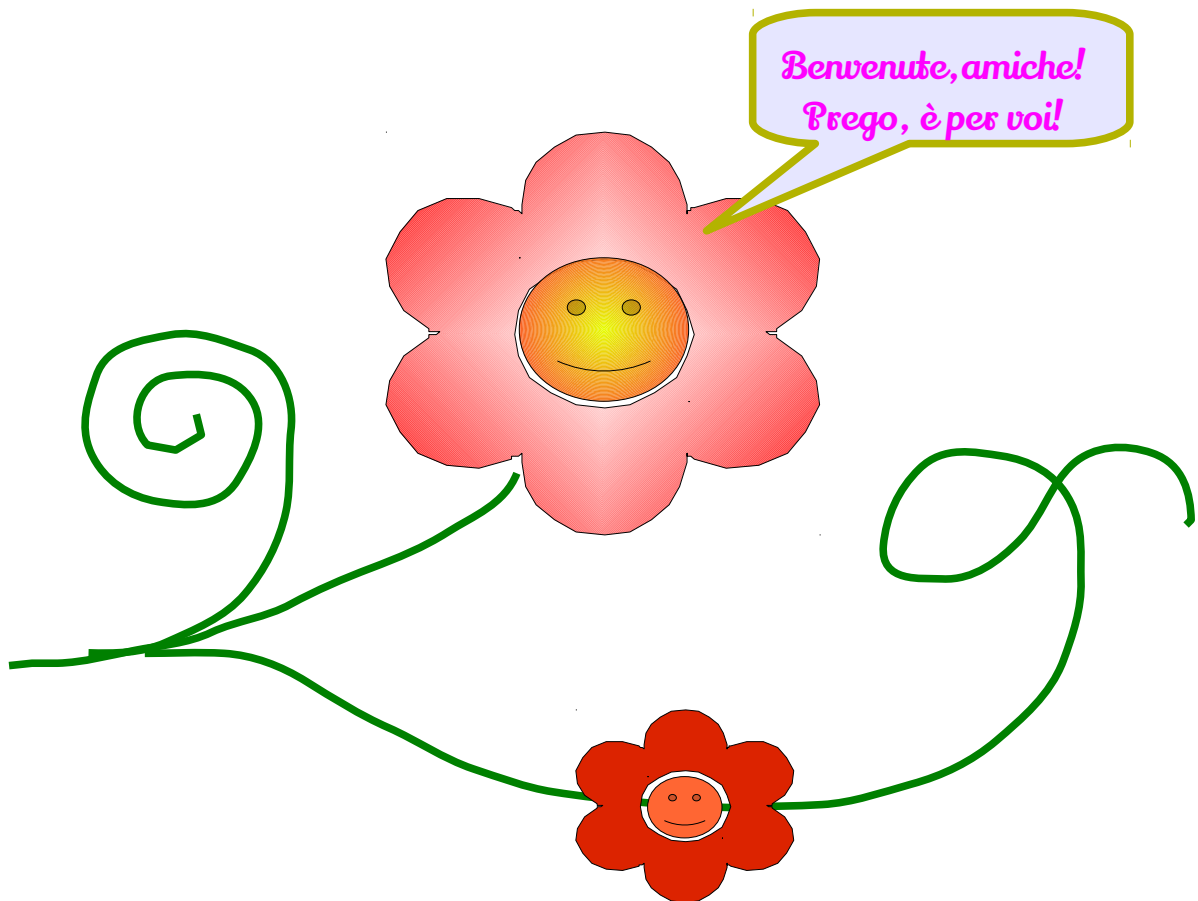
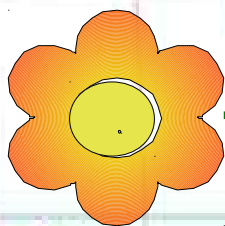


*Benvenute,
ben tornate!*





Cariissime amiche



Io, quest'anno, l'arrivo della **PRIMAVERA**, l'ho festeggiato così!
Le ho dato " il benvenuto" cogliendo l'occasione della
ricorrenza del mio compleanno, che da qualche anno non
festeggiavo più. (Boh, sarà l'avanzare dell'età?!)
Comunque, fatto sta che mi sono decisa a festeggiarlo grazie
ad un invito a sorpresa.

Da chi? Come? Dove? Ora ve lo spiego...

La mia più cara amica mi ha fatto recapitare una busta
contenente la **locandina** di una **mostra** che mi ha
immediatamente colpita per l'interesse che da sempre ho per
l'editoria in generale, soprattutto infantile e adolescenziale.
Nel caso specifico la **locandina** metteva in rilievo una **mostra**
sull'editoria per ragazzi negli anni del secondo conflitto
mondiale.

Più leggero e più aumentava il mio interesse.

www-fondazioneetancredibarolo.it

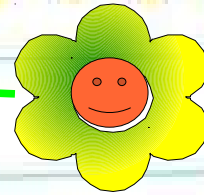
MUSLI:
MUSEO della scuola
e del libro per l'Infanzia



Segnalava la presenza di **postazioni multimediali e di circa un
centinaio di opere grafiche e pittoriche originali, di noti
autori, tra cui...**

Sobbalzo alla lettura di un nome ben preciso, che mi porta
repentinamente alla mente il piacevolissimo periodo della
stesura della **tesi di laurea** e delle rigeneranti pause post-
esame al celeberrimo locale **Bicerin**, dove ancora oggi, dopo
circa due secoli, viene servita la squisitissima bevanda a base
di cioccolato e caffè di cui, si diceva, Cavour non poteva
farne a meno..

ah. che bei tempi!
Ma...dove eravamo
rimaste?



Perdonate questa mia digressione! Dunque...un invito così gradito non poteva sicuramente essere rifiutato, infatti ... Il primo giorno di apertura al pubblico chi c'era davanti all'ingresso, in Via Corte d'Appello , a Torino?

Ovviamente la sottoscritta.

Carissime amiche, non posso fare a meno di condividere anche questa volta, con voi, questa esperienza che mi ha tanto arricchita, mi ha dato nuovi stimoli, nuove ispirazioni, Non perdetela, indipendentemente dal territorio in cui si

tiene. **L'apertura al pubblico è fino all'8 giugno!**

Portiamo i nostri ragazzi a conoscere questo altro sconosciuto pezzettino di puzzle della storia delle loro e nostre storie. Prepariamoli bene a questa avventura.

(Fateci un pensierino)

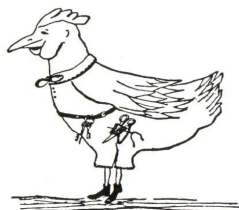


L'emozione provata davanti alle illustrazioni, sapientemente presentate dalla guida, si è centuplicata nel momento in cui è stato fatto questo nome :

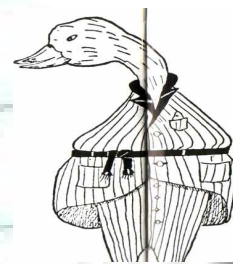
ADA PROSPERO MARCHESINI GOBETTI

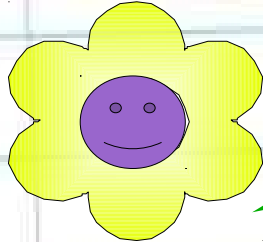
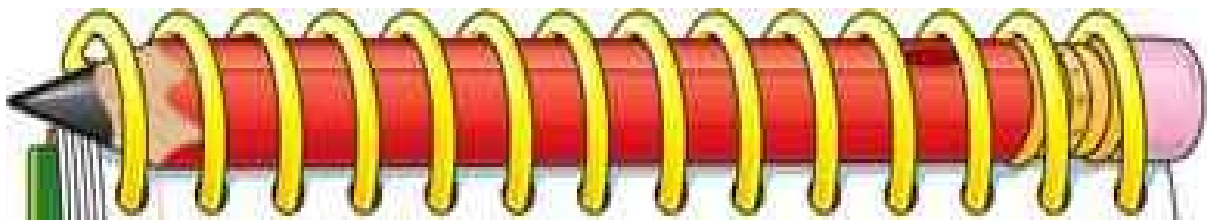
autrice (inizialmente anche illustratrice) della

“Storia del Gallo Sebastiano ovvero sia del tredicesimo uovo”

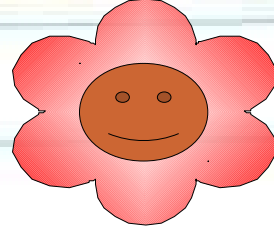


Sebastiano, il galletto





Scopriamo il motivo di
questa grande emozione!



Eh, sì che la conosco bene questa grande donna!

A lei, diversi anni fa, ho dedicato tanta parte della mia tesi incentrata su **"IL GIORNALE DEI GENITORI"** (1959-1968) di cui fu fondatrice e un particolare affetto mi lega al **Gallo Sebastiano**, il libro che ha accompagnato le prime letture animate nell'anno in ruolo. Oggi, come allora, è "un amico prezioso" per noi genitori, insegnanti e per i nostri ragazzi che lo scoprono leggendolo con noi-



Ecc, al centro, la copertina della mia **TESI di Laurea**.

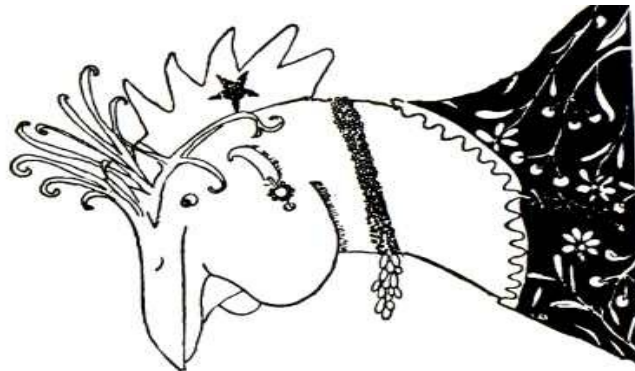
A sinistra, una giovanissima **ADA PROSPERO**, nata a Torino nel luglio del 1902 e morta nel mese di marzo del 1968. Ventenne, sposa **PIERO GOBETTI**, con cui condivide gli stessi ideali politici e collabora attivamente alle sue iniziative editoriali. Nello stesso anno in cui si laurea alla Facoltà di Lettere e Filosofia, nasce il loro unico figlio, **Paolo**. A destra, l'immagine romantica di **ADA e PIERO**. Purtroppo, l'anno dopo, **Gobetti** morirà prematuramente e tragicamente. Per **Ada** sarà un dolore tremendo, da cui si riprenderò gradualmente investendo tutte le sue energie e competenze nell'insegnamento liceale, nella scrittura, nel giornalismo e si circonda dei nomi più autorevoli di quegli anni.

Per favore, raccontaci come è nata la
STORIA del GALLO SEBASTIANO!

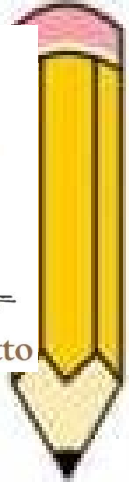
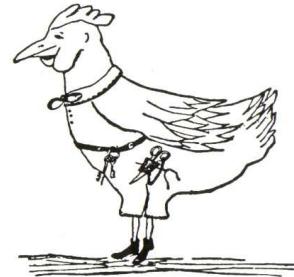
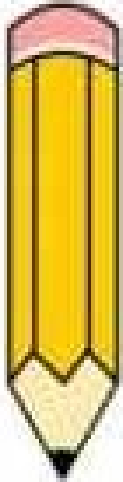
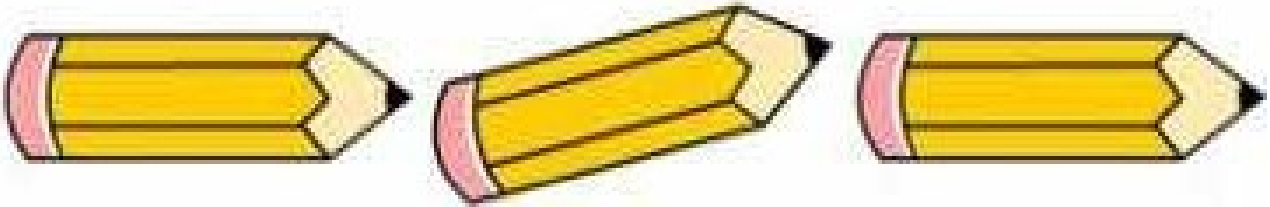
Vogliamo
conoscerlo!

Cari ragazzi, questa storia è nata
durante una passeggiata con mio
figlio Paolo, quando era un
adolescente come voi. Mi sono un po'
ispirata a questo periodo particolare
della vostra vita, ai vostri desideri e
alle vostre insicurezze.

Come protagonista ho deciso di
scegliere un galletto speciale e gli ho
dato il nome di un umano.

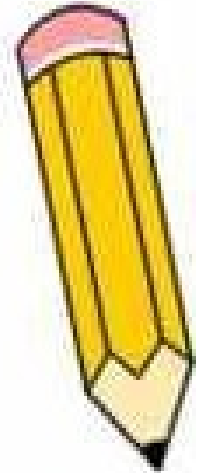
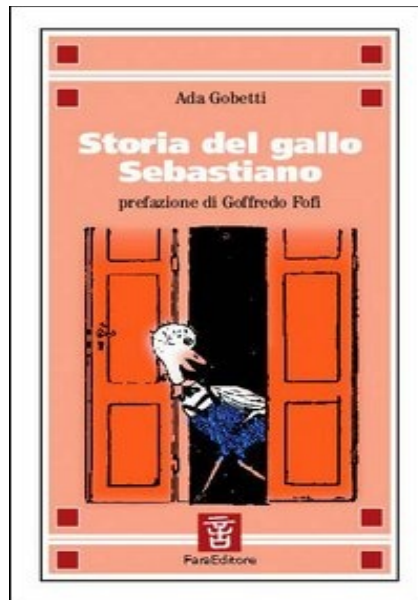
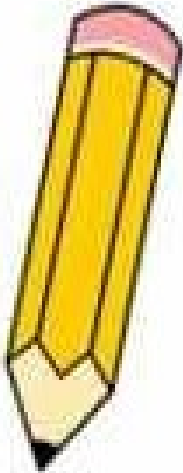


Mamma PIUMALISCIA, madre del galletto



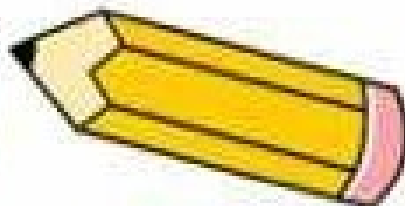
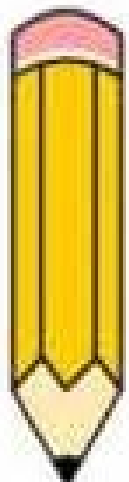
Sebastiano, il galletto

Disegni originali in china di Ettore Marchesini, secondo marito di Ada, in "il giornale dei genitori", anno xxix, 1988, pagg.44-45

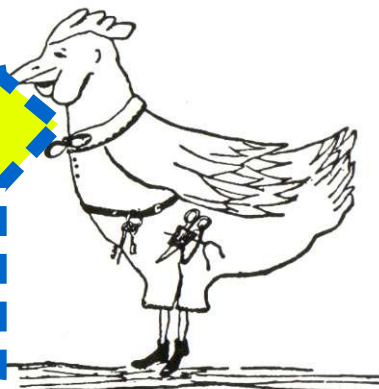


Ada Gobetti
STORIA DEL GALLO
SEBASTIANO
Illustrazioni R.Percoco
Schede didattiche
EINAUDI scuola

Ada Gobetti
Storia del gallo Sebastiano
Prefazione di Goffredo Fofi
FARA EDITORE



Ciao!
Sono nato dal tredicesimo uovo,
allungato e storto, di mamma
chioccia Piumaliscia.
Già dalla nascita sono un galletto
un po' diverso dai miei fratelli,
infatti sono ostinato,
pasticcione, buffo, curioso, un po'
discolo, cioè...
Un vero problema per la mia
mamma !



Sebastiano, il galletto

Un giorno, *Sebastiano*, inavvertitamente, uscì dal pollaio e si trovò solo ad affrontare disagi, disavventure e nuovi incontri, fino a quando, finalmente...

Questo non è solo un libro divertente, ma anche un libro i cui centri di interesse sono uno stimolo alla riflessione insieme ai nostri ragazzi.

Sono presenti temi toccanti come quello della **diversità**, del **rispetto delle regole**, dell'**amicizia** e **solidarietà**, del **rapporto con i genitori**, della **difficoltà di capirsi e farsi capire**, dell'**arte di cavarsela da soli**.

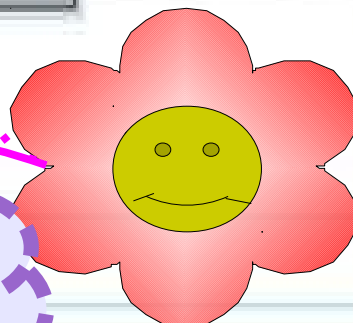
La storia di questo galletto è stata scelta anche per rappresentazioni teatrali, ad esempio quella messa in scena da SERRA Teatro a Rimini.



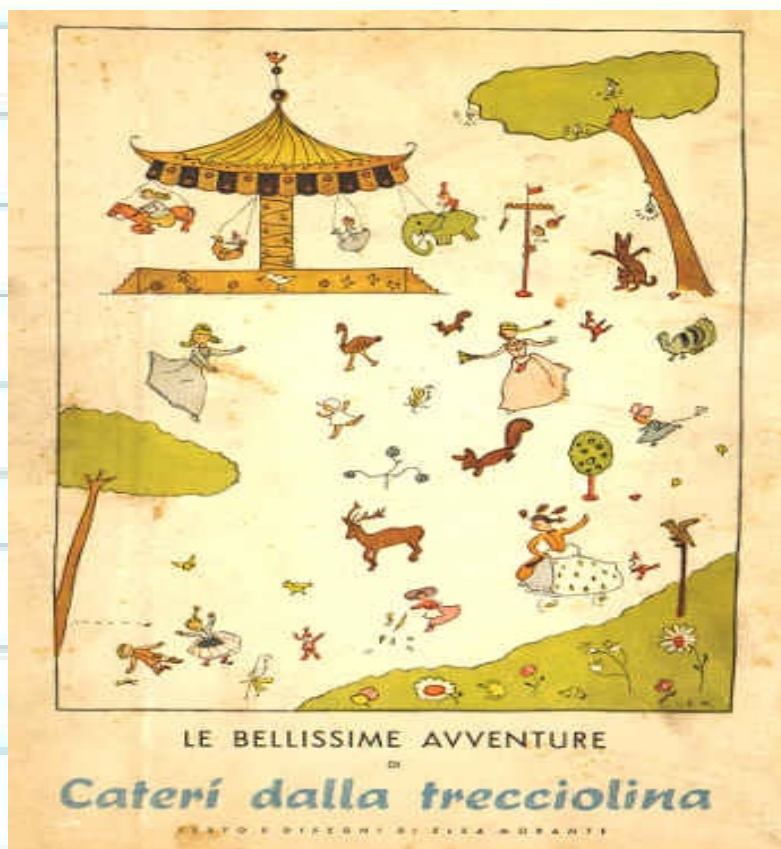
Il libro è reperibile sia on line sia nelle biblioteche civiche

Esempi di attività didattiche, come animazioni alla lettura o approfondimenti saranno scaricabili prossimamente su www.tateefate.com

MA ---LE EMOZIONI NON
SONO FINITE!
QUESTA VOLTA , DI CHI È
"LA COLPA"?



Ecco gli indizi inequivocabili:



*Questa è la cover originale della splendida favola che scrisse ed
illustrò la tredicenne autodidatta e divoratrice di libri,
ELSA MORANTE!*

Carissime amiche , vi assicuro che vedere dal vivo questo gioiellino ricco di fantasiose, vivaci e gioiose illustrazioni infantili, tracciate dalla mano di colei che già allora aveva tutte le qualità per diventare la grande scrittrice che tutti conosciamo, è un privilegio raro, per cui vi rinnovo l'invito a non perderlo. **Guardate qui!**



Quanto è carina Elsa, nel suo autoritratto! Oh, come sono contento! Amava i gatti anche lei!



Catullini lettrici.

L'Autrice che potete vedere qui sopra in un ritratto dell'epoca, magnificamente incorniciata, era una ragazza di tanta livello come quando scrive le storie del prezioso libro, e ne disegna le figure. A quel tempo, era una zingara senza famiglia. Aveva due gatti di diversa grandezza, ma di uguale importanza, e un certo numero di fratelli e sorelle minori di lei. Costoro erano gli amici lettrici suoi, a quel tempo e fra quei lettrici, pochi ma scelti, le proposte erano allora un vero successo.

Il ricordo di quel successo incorniciato, adesso, l'Autrice, a offrire la medesima copia a voi, in un bel libro stampato da un vero Editore. Essa opera un quarto libro in più, e si fa una divinità. La nostra amicizia sarebbe per lei un onore, che la meriterebbe, oggi, nella sua vecchiaia.

Augurandovi, dunque, buona lettura, essa si disdice.

*La vostra fedele e affettuosa
AUTTRICE*

Questa è la prefazione scritta dalla **Morante stessa**, il cui libro fu pubblicato quando l'autrice era già trentenne.

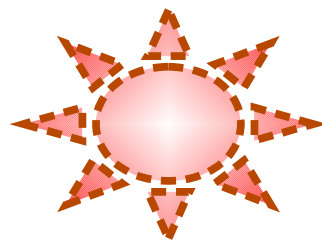
Il titolo originale divenne **“Le straordinarie avventure di Caterina”**

Einaudi editore

Nel 2011 questo libro è stato selezionato come opera imperdibile in **SCelta DI CLASSE**

Lo scorso anno a Roma le è stata dedicata una mostra sul suo legame con i ragazzi

chi è Cateri dalla
trecciolina?
Vorrai tanto
conoscere la sua
avventura!



immagini -illustrazioni originali dell'autrice
RIFERIMENTO:www.topipittori.it



Ora ti racconto di Caterì.
E' una favola con tanti
personaggi e tante avventure!
Leggi attentamente!

Caterì è una bambina molto povera , che vive con la sorella.

Un giorno, a causa di un gesto di rabbia, getta via la sua bambola di nome Bellissima. Quando si pente del brutto gesto, va a cercarla disperatamente, ma non la ritrova.

Da questo momento inizierà per lei una fantastica avventura in cui farà molti incontri strani, perchè sarà popolata sia da personaggi appartenenti al regno animale sia al regno vegetale. Ci sono **filò il magnifico, i briganti. Il signor gufo, la Regina delle fate, la vecchia quercia sorridente, ecc...**





**C'È DELL'ALTRO
...PER TE!**



Il treno delle emozioni e della curiosità non era ancora arrivato al capolinea, ma il mio treno reale, su cui sarei dovuta salire per rientrare a casa, mi stava aspettando.

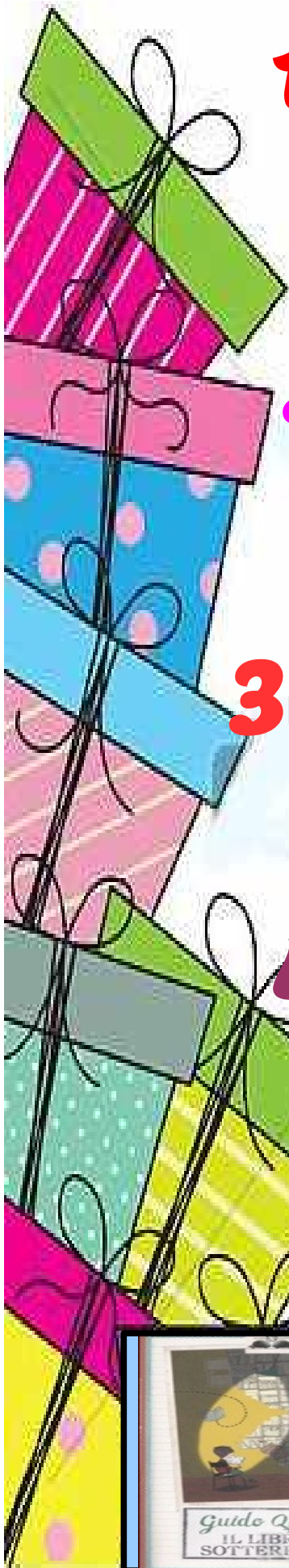
Prima di uscire portai con me le immagini di quella che sarà una delle prossime sorprese...

Intanto a casa...mi aspettavano "i pacchi"



Ti decidi ad aprisimi?





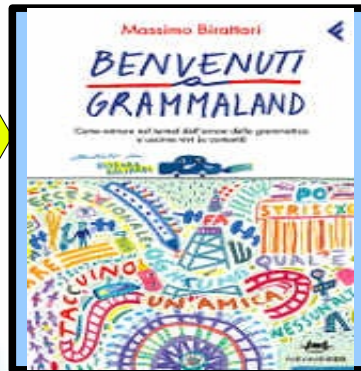
1 →



Autrici
C.Carrer-Mattiangeli S.
IL Castoro editore
2013

Un ritratto giocoso e scanzonato di tutte le maestre a righe, a quadretti, a fiori, sottili, corte, ricce...
Vado a cercare il mio!!!!!!

2 →



Massimo Birattari
Feltrinelli kids 2011
Insegnare la grammatica divertendosi e divertendo con l'avventura romanzesca, comica e ricca di colpi di scena di un gruppo di ragazzi

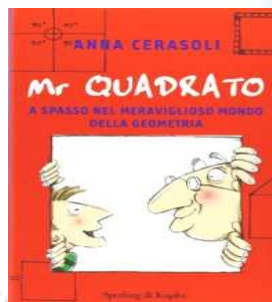
3 →



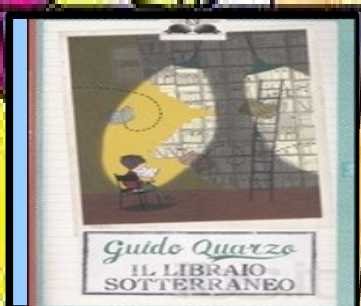
Autrice :Keri Smith
CORRAINI EDITORE 2013

Per mantenere viva la curiosità e l'attenzione
Per esprimersi
quotidianamente creando pagina dopo pagina...

4 →



Anna Cerasoli
Splering & Kupfer
Una chiacchierata tra nonno e nipote sulla geometria applicata a crepes, tramezzini, pinguini, palloni ,piramidi,stazioni, ecc
Curiosità e aneddoti imperdibili



Autore : Guido Quarzo
Il libraio sotterraneo
Salani

Curiosa avvincente avventura di un ragazzino di v alla ricerca del signor Cartesio.Libro da completare con i ragazzi.



**EHI! TI SEI DIMENTICATA DI NOI!
QUAND'È IL NOSTRO TURNO?**

Ho deciso di fermarmi qui. Per il momento...
La curiosità va soddisfatta un po' alla volta...
Voi, che ne dite?
Intanto... mi chiedo:

basterà un girotondo di 12 mesi per "gustarli" tutti?
Mentre rimando al futuro questo dubbio "amletico", inseguo con lo sguardo le briciole di torta che mi portano fino al frigorifero.
(pss"beati gli ultimi, se i primi sono onesti!")

Grazie Grazie

Spero che la lettura di questi appunti vi abbia tenuto una buona compagnia

Vi auguro una felice e gratificante settimana! A presto! Un abbraccio



Riferimenti:

www.maestramary.altervista.org

www.dastampare.it www.maestragemma.com www.tuttodisegni.it

www.dreamstine.com

www.canstockphoto.it www.imagixs.com www.midisegni.it

www.enciclopediadelledonne.it www.inmondadori.it

www.topipittori.it