

La Primavera

dai tanti colori
va per il mondo a
dipingere i fiori.

Rosso ai papaveri

Bianco ai narcisi

Rosa alle rose

Viola alle viole

Giallo ai ranuncoli

aperti nel sole.

E dopo la pioggia

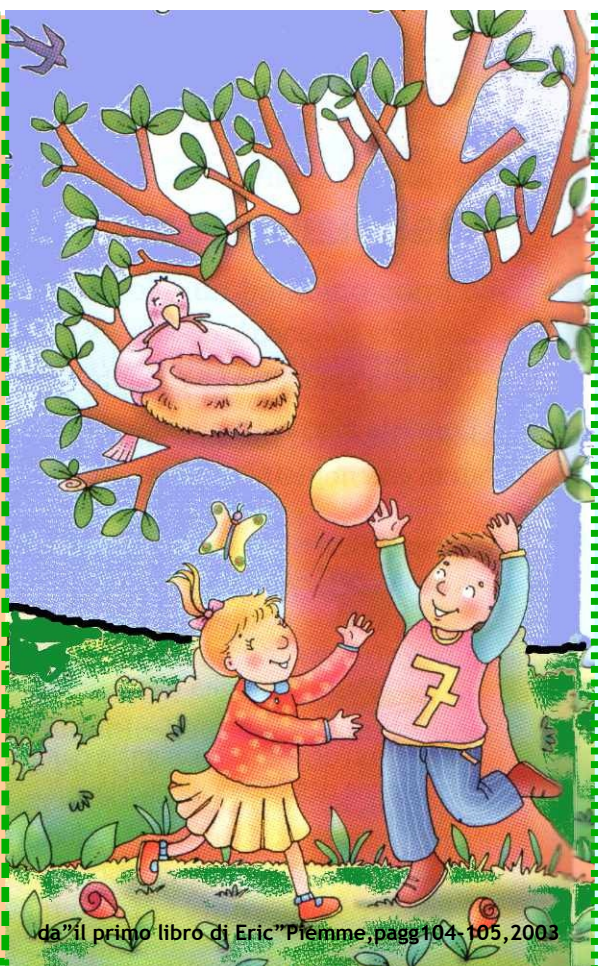
con grande

abbondanza

stende in cielo

la tinta che avanza.

A. Cremonini



da "il primo libro di Eric" Piemme, pagg 104-105, 2003

Se oggi è lunedì
...l'appuntamento...
è sempre qui!

Ciao a tutte!

Ho scelto questa
semplice poesia, che a
me piace tanto, per
introdurre i miei
appunti di oggi
Una poesia ricca ricca di
indizi:

i colori e la pittura,
quindi...

quadri, artisti, primavera.

Non i soliti quadri...

Non i soliti artisti...

Scopriamo perchè?

Percorso "progetto Primavera"

(parte a)



Questo progetto è costituito da 2 parti: A e B
É interamente dedicato a noi bambini e ragazzi.
Diventeremo creatori di opere materiali e
multimediali ispirate a grandi artisti! Evviva!

Fiori e composizioni floreali artistiche

da Picasso a Warhol

(a modo nostro)

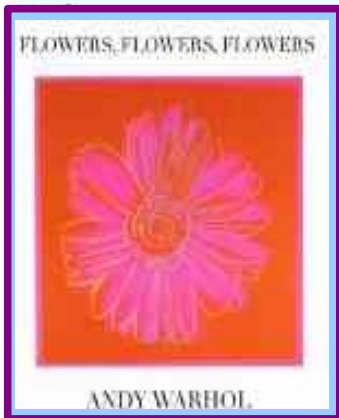


Perchè Picasso? Perché Warhol?

Tutto è partito da qui, anzi, prima ancora, dallo scorso lunedì (ve lo ricordate quel pacco-dono che si lamentava per non essere ancora stato aperto? Ecco, l'ho aperto)



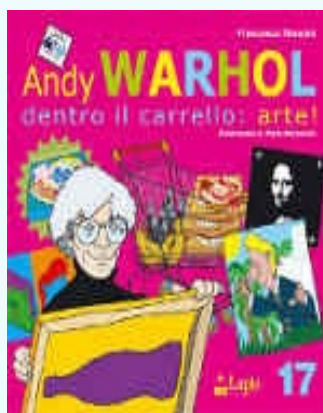
Un biglietto di auguri -che "più artistico" di così non me lo aspettavo-
 ("Mani con bouquet"
 Picasso 1958)
 accompagnava questi libri



Andy Warhol

Flowers flowers flowers

Bulfinch Editore



Andy Warhol

dentro il carrello: arte!

P. Marabotto

F. Mancini

Editore Lapis

poiché "da cosa nasce cosa" (B. Munari), sfogliando questi interessantissimi libri e mettendo a confronto le loro meravigliose immagini con quella picassiana e l'invito a Napoli... mi è balenata subito questa idea creativa da condividere con voi ed i ragazzi.

Vi va di conoscerla?

Ehmm....
Mi scusi, si è dimenticata di parlare dell'invito a Napoli!
La prego, lo faccia subito.
Non può partire senza questo "dettaglio" fondamentale!



La scusi, Mr Warhol, sa, un compleanno è sempre un anno in più!
Ah, che brutti scherzi fa "la vecchiaia"!



ANDY WARHOL 1928-1987



Sì, l'invito a Napoli! (Napoli! così bella e così distante dalla mia terra!)
OK! Un'imperdonabile dimenticanza! Noo! Rimedio subito.

All'interno del biglietto augurale ho trovato "un simbolico" biglietto ingresso "omaggio" per una indimenticabile giornata di "esperienza artistica" per tutta la famiglia!

Destinazione: ("un colpo al cuore!")

Napoli: **Andy Warhol.Vetrine** 18 aprile/20 luglio 2014

Eh, già... tutto questo perchè alla chiusura della mostra tenutasi a Milano su questo vulcanico (qui l'aggettivo ci sta a pennello!) ed estroso artista, avevo espresso ad alta voce il mio rammarico per non essere riuscita a visitarla, soprattutto con i ragazzini... (qualche "anima buona" ha colto la palla al balzo e mi ha fatto questa "super sorpresa" Grazie mille, A.)

Ringrazio il Pan di Napoli per questo omaggio che fa alle mie opere, ricordando il mio breve soggiorno in questa coloratissima città, dove il fascino spettacolare del Vesuvio mi ha ispirato ben 18 serigrafie, appunto intitolate "Vesuvius".
Lì, saranno esposte accanto ad una ampia scelta di altre mie produzioni, più di un centinaio!
www.napolidavivere.it



Andy Warhol 1976 "vesuvius"



Anche io mi racconto ai bambini su www.tateefate.com attraverso messaggi semplici e fatti personali curiosi, poco conosciuti. Scheda pdf della serie "Gli artisti si raccontano"



*...che cosa hanno, in comune, Picasso e Warhol?
Basta guardare qui e ...la risposta vien da sé...*



Mani con bouquet-Picasso



Mano con ramo fiorito-Warhol

*Entrambi hanno usato questo contrasto: enfatizzare i fiori o le mani?
Dopo aver presentato gli artisti, invitiamo i nostri ragazzi ad osservare bene queste due opere, confrontandole e ponendo loro alcune domande -guida come questa, ad esempio e sicuramente quelle sulla, scelta dei colori, della tecnica, ecc...*

Impossibile non far loro prendere visione di altre creazioni aventi sempre il soggetto floreale (S www.tateefate.com schede complete con opere floreali di entrambi gli artisti) con l'obiettivo di stimolare altre riflessioni sull'interpretazione data dagli autori.



Picasso



WARHOL



PICASSO



WARHOL

Da qui si parte con l'esperienza concreta :

ogni ragazzino sceglie l'opera da cui si sente più ispirato per una rielaborazione tutta personale sia materiale sia multimediale.

***Che cosa è stato scelto di usare:
per "mani con bouquet" di Picasso***

cartoncino bianco abbastanza consistente, recuperato da...

ritagli di carta colorata

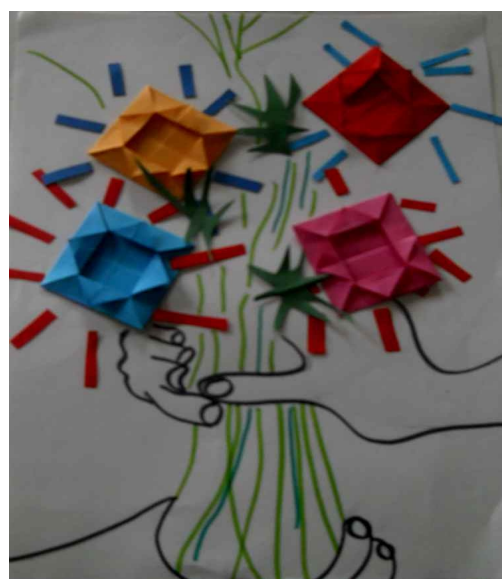
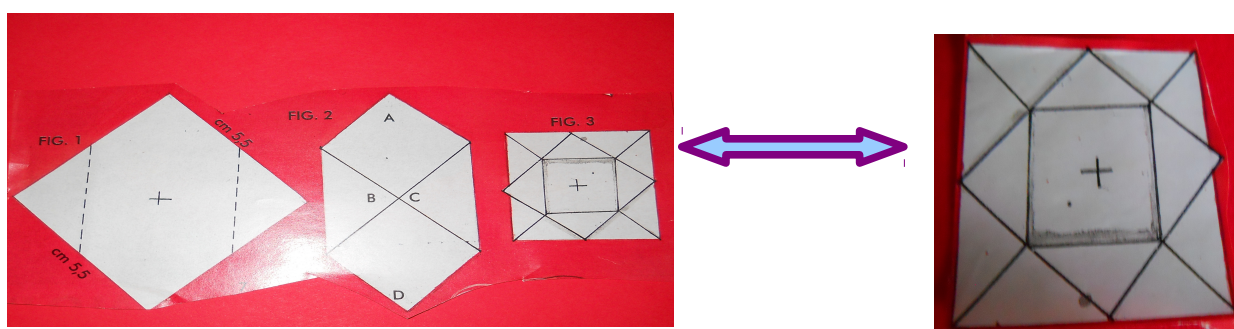
pennarello nero

forbici ---colla

macchina fotografica

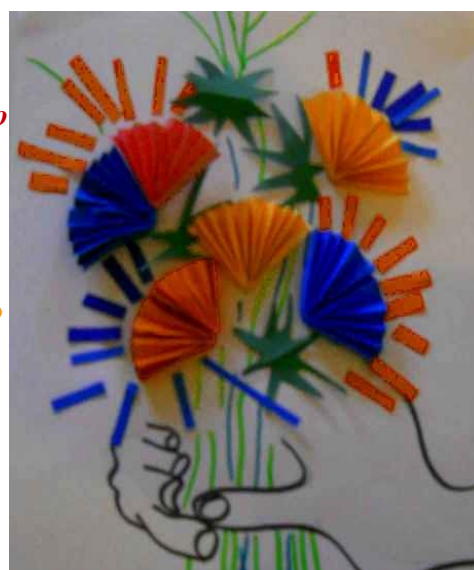
pen drive

tecnica origami per la base della corolla: i tre passaggi



***Bouquet fiori
tecnica origami
da quadrato 6 cm di lato***

***Bouquet fiori
Piegatura a ventaglio
da quadrato 6 cm di
lato***



Passaggi successivi:

scattare la foto, salvare su pen- drive e su pc; aprire l'immagine con Gimp 2.6 (e apportare eventuali modifiche ai colori);

ritagliare, ridurre in scala e comprimere fino a 45.

Salvare e importare su LibreOffice Writer solo dopo aver scelto una cornice dai bordi colorati.

Ingrandire l'immagine fino alla cornice e applicare un testo con caratteri originali, a scelta tra quelli presenti .

Se si sceglie di trasformare l'opera "originale" di ispirazione "picassiana" passando alla Pop Art o alla "posterizzazione", è sufficiente fare questa applicazione:



dopo aver inserito l'**immagine** da **file** compare immediatamente a sx della **Barra di Formattazione** il **Menu Immagine**, da cui clicchiamo sul pulsante **Filtro** e da qui scegliamo: cliccare sul simbolo "poster" o su "pop art"? Completiamo l'opera personalizzata, inserendo scritte e/o autografo tramite lo strumento "testo".
Coloriamo i caratteri e ...il risultato sarà davvero sorprendente!

Non dimentichiamoci mai che i nostri ragazzini sono "piccoli artisti in crescita"

Come è bello vedere lo stupore sui visi dei nostri ragazzini!

Cosa è stato usato per "flowers" di Warhol:



*Qualcuno ha portato delle vecchie copertine plastificate e colorate
Ha ritagliato direttamente sulla plastica la sagoma di un fiore
Ha ripetuto l'operazione più volte, poi ha eseguito dei piccoli tagli al centro della corolla ed infine li ha incollati su una base plasticata monocolora.*

1-copertine plastificate per quaderni in vari colori

2-forbici

2-colla a caldo

C'è anche chi ha scelto di fare delle colature di tempera(diluita con colla) sopra la base monocolora, prima di applicare i fiori, per creare l'effetto "tappeto d'erba".

C'è anche chi ha deciso di far scattare una foto alle proprie mani nella posizione presentata da Picasso. Un risultato davvero originale!

C'è anche chi ha scelto di usare le patate per stampare l'impaginazione floreale, come omaggio alla scuola dell'infanzia.

C'è chi ha creato fiori con le bottiglie di plastica colorate e chi ha stampato fiori con l'effetto simmetria/serigrafia, ecc...

LA FANTASIA SENZA CONFINI



Festa di primavera



*Buona settimana a
tutte!
Arrivederci a presto!
(oh che bel bouquet sta
formando la piccola
volpe! Lo dedico a voi!)*

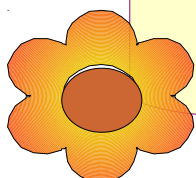
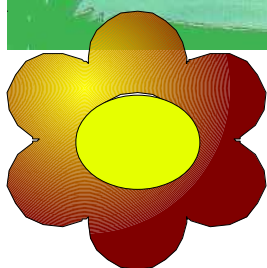


Le immagini del pic-nic sono tratte da
"Una foresta di parole" classe prima ,
pag.110

Carlo Signorelli Editore

Le immagini dei bambini sono tratte
da "Giocagà 2" letture
Cetem, pag.94,2008

*...e adesso non indugiate!
Passate subito al percorso "Primavera B"
Ci sono alcuni dei nostri lavori!*



...e altri esempi si possono sempre trovare su
www.tateefate.com .Ciao, buona visione!

