

Giochiamo al gioco di "Se dico...Penso a..."

Se dico...ciambelle, frittelle, bugie, coriandoli, stelle filanti, scherzi,maschere,fracasso e allegria

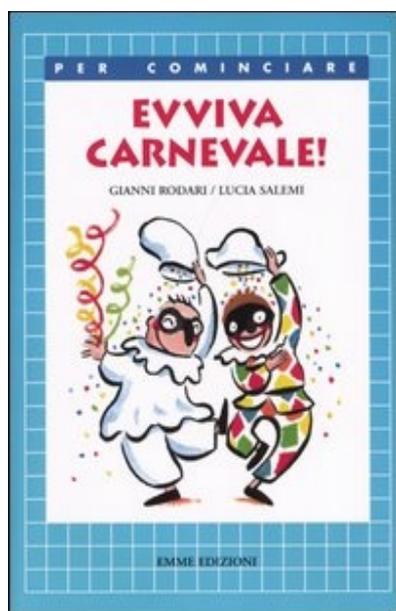
penso a ...CARNEVALE!

Si dice "**Carnevale, la festa dei bambini**", ma dietro a questi bei bambini ci siamo noi, naturalmente, che non vediamo l'ora di unirvi a loro per ritornare ancora una volta un po' piccini!

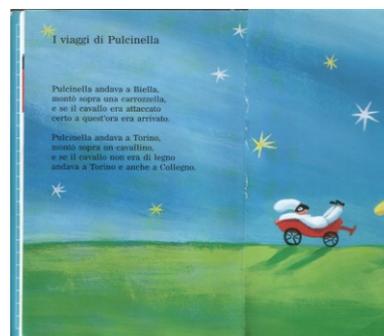
Ecco qualche idea per prepararvi alla gioiosa atmosfera che ci aspetta unendo l'apprendimento al divertimento

Vi segnalo questi **due libri** con cui ho vissuto questa duplice, piacevole esperienza .

Questo è il primo libro:



G.Rodari-L.Salemi
EVVIVA CARNEVALE
EMME EDIZIONI



Dal libro **EVVIVA CARNEVALE**
Illustrazioni : pagg.34-35
Illustrazioni: pagg.16-17

Libri non solo da vedere, leggere o ascoltare, ma anche per **ricordare**, **imparare**, **giocare** così, ad esempio:

Se dico...avaro,veneziano, brontolone...

a chi penso?

A Pantalone!



Leggiamo **"I VIAGGI DI PULCINELLA"** a pag.16.

Pulcinella andava a Biella
montò sopra una carrozzella
e se il cavallo era attaccato
certo a quest'ora era arrivato.

Pulcinella andava a Torino
montò sopra un cavallino,
e se il cavallo non era di legno
andava a Torino e anche a Collegno

Ispirandoci al testo invitiamo i bambini a proseguire in rima inserendo altri mezzi di trasporto e altri luoghi , ma soprattutto altri personaggi presenti nel libro con i loro pregi e difetti. **Ma...in quale regione si trovano i luoghi citati dall'autore?C'è, tra i citati, un capoluogo?**

Un perfetto consolidamento in

Lingua , Geografia, Tecnologia, Arte e immagine

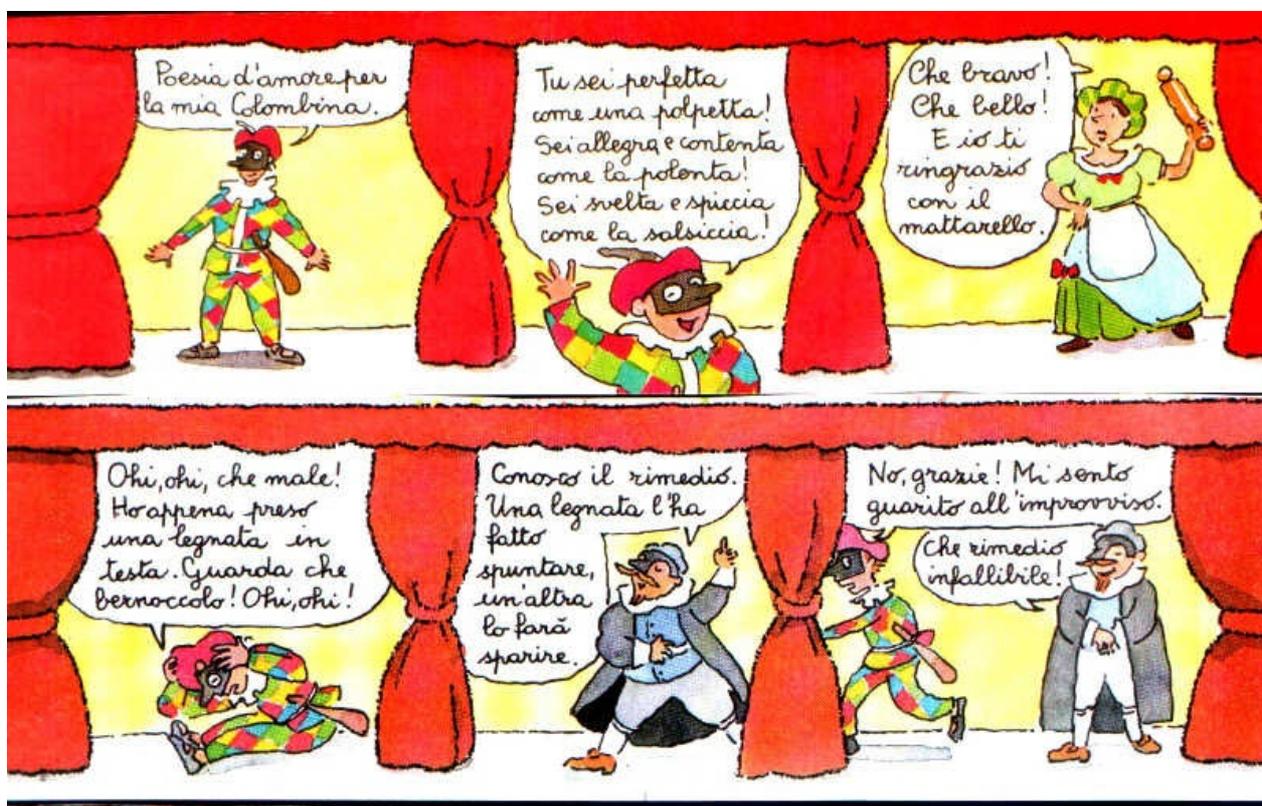
I bambini lo hanno riproposto come:

" I VIAGGI DI PULCINELLA & COMPANY"

Ecco che cosa ne è uscito. Alcuni esempi:

Balanzone andava a Potenza
montò sopra una diligenza
e se la diligenza non era bloccata
andava oltre la Basilicata.

Arlecchino andava a Varese
montò sopra un mulo scortese
e se il mulo non era testardo
andava anche ad Ancona e a Castelfidardo.



Queste illustrazioni sono di F. Trabacchi, i testi di M. Vago in "CiaoAmici", inserto "Le maschere italiane", Anno 5, Febbraio 2000.



Il nostro percorso prosegue con il lavoro al Pc.

I bambini consolidano le loro abilità multidisciplinari trascrivendo sia il testo di Rodari sia tutto ciò che è stato prodotto da loro.

Poichè siamo in clima carnevalesco, presentiamo una consegna colorata come questa, ad esempio, in cui chiediamo di evidenziare in ...

verde tutti i nomi propri di persona

arancione tutti i nomi propri di città

rosa tutti i verbi

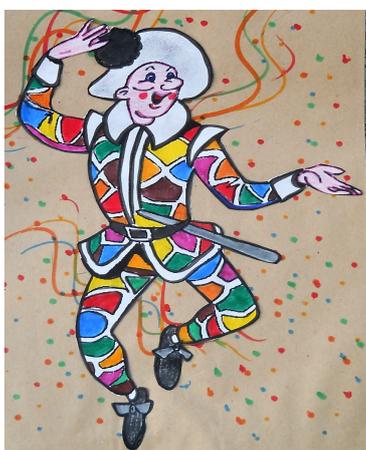
blu tutti gli aggettivi qualificativi

e così via...(richieste diversificate e ridotte in base alla classe che si frequenta)

Altre schede in pdf, "imparo & mi diverto", in aritmetica e lingua, dalla prima alla terza classe, sono scaricabili [qui](http://www.tateefate.com):
www.tateefate.com

ARTE E IMMAGINE

Alle filastrocche colorate e stampate abbiniamo immagini o disegni delle maschere citate; irrigidiamo tutto su dei fogli di cartoncino e diamo vita ad un fantastico libro a fisarmonica o a cascata, rilegato con fili variopinti di lana spessa, intrecciata.



Su questo sito, per la creazione del pop-up, possiamo trovare tantissimi validi suggerimenti : <http://www.Lapappadolce.net>



Per quanto concerne tutto ciò che è pertinente alle maschere (origini, costumi, descrizione, riproduzione, dialoghi, etc) desidero condividere con voi questa serie di **referimenti sitografici e bibliografici** che mi hanno entusiasmata ed ispirata.

Mi auguro che possa accadere anche a voi!

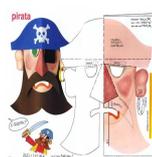
SITOGRAFIA

www.valentinabasso.wordpress.com/illustrations/il-teatro-delle-maschere
www.fc.retecivica.milano.it/rcmweb/cdsweb/archivio/.../lemasch_1rtf

www.paoline.it/download/cat_scuole/paoline_2011.pdf

www.paoline.it/download/cat_scuole/paoline_2011.pdf

BIBLIOGRAFIA



Panaro-Castagna, **Cartamaschere**
LA SCUOLA editrice, 2007

Il teatro delle maschere, Gribaudo

www.scuoladacolorare.wordpress.com/carnevale

www.maestrasabry.it

www.maestramary.altervista.org/carnevale

www.teteamodeler.com

www.tuttodisegni.com

www.maestragemma.com

www.auxpetitesmains.net

Disegno di F. Brunello , **Ciao Amici**, anno 8, Febbraio 2003.



4 volumi con fustelle per teatrino e maschere, testi di M. Mordenti, 2013

Babuder. Treccani,
La vera storia delle maschere
Giunti Kids, 2007

Happy party, libro CD
con maschere da ritagliare e
disegni da stampare,
Paoline edizioni, 2011

B, Aldovrandi
Carnevale per bambini
Maschere di Carnevale
IL Castello edizioni

Un Carnevale... da paura,
libro-CD
Paoline edizioni, 2011



Rimaniamo ancora in ambito **geografico** e ampliamo la conoscenza delle principali maschere regionali attraverso questi preziosissimi contributi dal web, particolarmente fruibili per i bambini di quinta che stanno studiando l'Italia fisico-politica:

www.slideshare.net/GiulianaMitidieri/carnevale

www.slideshare.net/coratella/le_maschere_nella_Commedia_dell'arte

www.slideshare.net/mariagraziaviel/tipiche_maschere_italiane

www.utenti.romascuola.net/Bramante/laboratori/carnevale

Grazie a questi contributi possiamo aiutare tutti i bambini, soprattutto quelli con alcune difficoltà, a facilitare e consolidare lo studio delle regioni e delle loro province italiane

con ...**LA SCATOLA DELLE ASSOCIAZIONI**

giochi di squadra

Dai siti e testi segnalati **stampiamo** il maggior numero possibile di maschere regionali, ritagliamole e inseriamole senza nome in una scatola di cartone, quale quella delle scarpe. Sarebbe molto carino se la scatola fosse decorata in tema carnevalesco.

Al Pc facciamo inserire in un doppia tabella tutti i nomi delle maschere e in una successiva tutti i nomi delle regioni italiane.

Ritagliamo, separando le maschere dalle regioni.

I ragazzini si dividono in tre squadre che turneranno.:

-la squadra che estrae dalla scatole una dopo l'altra l'immagine della maschera

-la squadra che la riconosce e le associa il nome

-la squadra che completa l'associazione aggiungendo il nome della regione

VI assicuro che ci saranno apprendimento e divertimento contemporaneamente!

Molto bello anche il lavoro svolto in questo istituto scolastico
Vale la pena visitarlo prenderne visione:

www.cristore.net/Carnevale/Mappa_maschere.jpg

Ispirandoci ai deliziosissimi dolci che ci offre la tradizione del
Carnevale e che sicuramente fanno anche parte delle nostre
merende a scuola e a casa...

PERCHÉ NON OSPITARE LE "nostre" MASCHERE ANCHE IN MATEMATICA?

Le castagnole..."nulla stringe chi troppo vuole!":

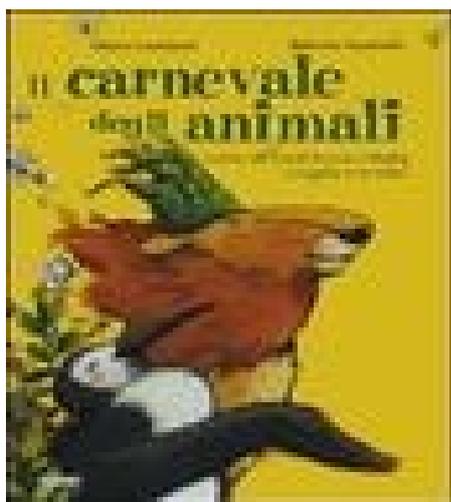
questo è il titolo dato ai "Problemi a puntate di matematica"

Lo spunto nasce da una ricetta per cucinare **le castagnole** di
Carnevale

Se siete interessate, chiedetemi il pdf.



Passiamo alla presentazione del secondo libro:



C. Carminati-R. Angaramo
IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI
ISPIRATO ALLA GRANDE FANTASIA ZOOLOGICA DI
Camille Saint-Saens
FABBRI EDITORI
COLLANA FANTASIE MUSICALI CON CD

Questo libro offre più chiavi interpretative, per cui è adatto e adattabile per i bambini dai 5 agli 8 anni.

Per conoscere e far conoscere il compositore francese autore del brano, possiamo trovare ottime fonti di ispirazione qui:

[www.IstitutocomprensivoMoretta.it/il carnevale degli animali](http://www.IstitutocomprensivoMoretta.it/il_carnevale_degli_animali)

www.pavonerisorse.it/musica

www.melzoscuole.gov.it

www.icbrentonico.it

Da qui sono partita per un progetto multidisciplinare affinché, anche in questo caso, come in quello precedente, la poesia e l'iconografia contenute nel libro avessero più fini: **GRAMMATICA**. Pensiamo al "il **gioco del graffio degli artigli del leone**"; si invitano i bambini a "graffiare" sul testo dedicato a questo animale tutti gli aggettivi qualificativi o le parole in rima in esso individuabili. Idem per altri animali scelti tra quelli presenti, ovviamente con altra consegna.

Il lavoro sulle rime può proseguire aggiungendone sempre di nuove; gli aggettivi possono essere usati per trovare altre similitudini.

SCIENZE: la parola "artigli" ci dà l'occasione per un ripasso, ad esempio, delle caratteristiche fisiche e comportamentali dei

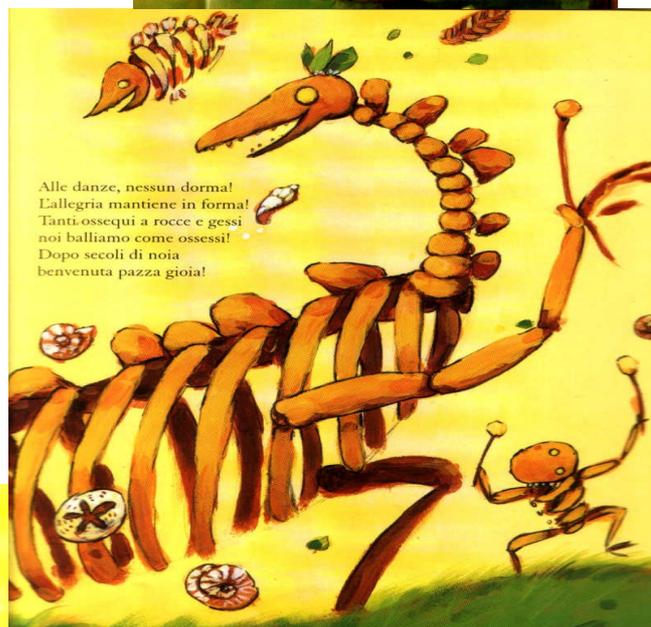
protagonisti del regno animale e anche sulle "catene alimentari"
Alcuni esempi tratti dal libro: illustrazioni di R. Angarano

LEONE

Zampa imponente
passo pesante
fiera criniera colore del grano
Sguardo imperioso
piglio importante
di tutti quanti supremo sovrano.

Mentre trionfa tra i musci stupiti
ricama l'aria con grandi ruggiti
Bestie e bestiole son senza parole
tace perfino la luce del sole.

Esce di scena
e dietro di sé
lascia al silenzio il ruolo di re.



TARTARUGHE

Calma la mente calmissimo il passo
cammino lenta più lenta che posso
sollevo piano pianissimo abbasso
mille profumi mi calano addosso
come un pensiero profondo e remoto
rimango immobile qualche minuto
ascolto il tempo viaggiare nel vuoto
e colmo il silenzio col mio canto muto



Il leone
Gli elefanti
Le tartarughe
I fossili
(pinguini, volatili, animali
Dalle lunghe orecchie...

STORIA: ottima opportunità di ripasso e consolidamento della programmazione per la classe terza: **i fossili**
Costruiamo i fossili con ...

MATEMATICA: gli animali citati nel libro non solo sono fonte di ispirazione per scienze, ma anche in matematica.
Facciamoli diventare protagonisti dei testi dei nostri problemi, diversificando come sempre i contenuti in base alla classe.
Volete avere i pdf? Richiedetemi; saranno anche vostri!

MUSICA: l'ascolto del brano ci dà l'occasione di verificare le competenze in questo ambito proponendo alcune schede sul riconoscimento degli strumenti musicali coinvolti, ad esempio la "scheda dell'intruso"-potete richiedermele-

ARTE E IMMAGINE E TECNOLOGIA: CREAZIONE DELLE MASCHERE "ANIMALI" IN 3D-vedi sitografia-costruzione della marionetta "Direttore di Orchestra" con fermacampione.

IL DIRETTORE D'ORCHESTRA



POTETE RICHEDERMELO

Lavoro conclusivo

Un grande foglio di carta da pacco diventa una colorata partitura introdotta dal "direttore di orchestra" a cui seguono chiavi e note musicali ritagliate e, in successione di apparizione, le maschere in 3D degli animali.

Per festeggiare lo splendido lavoro eseguito possiamo proporre una divertente tombola carnevalesca per tutti, eccola **qui**:
www.maestragraziella.wordpress.net

Grazie, grazie a tutte, per essere passate di qui!

... "Stretto" lo spazio...

"larga" la Fantasia...
scrivetemi la Vostra,
che io ho APPUNTATO la mia!...